



 **YAMAHA**  
**SZKOŁA MUZYCZNA**



# Dźwiękoludki

## Elementarne Wychowanie Muzyczne

program dla dzieci od 4. roku życia

# Dźwiękoludki

## Elementarne Wychowanie Muzyczne

program dla dzieci od 4. roku życia



### Inteligentny dzięki muzyce

Badania naukowe wykazują, że dzieci, które bardzo wcześnie miały kontakt z muzyką – zwłaszcza, jeżeli chodzi o grę na instrumentach klawiszowych – są niewątpliwie bardziej inteligentne od dzieci, które nie miały takiej szansy.

- Wcześnie rozpoczęte zajęcia muzyczne wpierają rozwój potencjału intelektualnego Państwa dziecka.
- Istnieją jednoznaczne powiązania między grą na instrumencie a rozwojem inteligencji.

Intensywne zajmowanie się muzyką oraz aktywne muzykowanie kształtują cenne cechy osobowości i sposoby zachowania, takie jak: wytrwałość, systematyczność, wiarygodność, pewność siebie, czy zdolność koncentracji. Poszerzają również zakres doświadczeń i prowadzą do wyrobienia umiejętności samooceny.

### Każde dziecko jest „człowiekiem - ucho”

Języka uczymy się poprzez słuchanie i naśladowanie. Tak każdy z nas uczy się mowy ojczystej. Wiedzą o tym najlepiej rodzice dzieci od 1. do 4. roku życia. Każdego dnia obserwują oni zwiększający się zasób słownictwa swoich dzieci. Słownik dzieci dwuletnich to około 300 wyrazów. W ciągu 3 roku życia zwiększa się on o ok. 600, a w ciągu 4. roku życia o prawie 800. Czterolatek posługuje się zatem ok. 2000 tys. słów. A 6 latek zna ponad 2300 słów, oznacza to, że pierwsze 6 lat życia dziecka, to okres największego rozwoju słuchu i mowy.





## Mózg rośnie

Podczas rozwoju wczesno dziecięcego rośnie nie tylko masa mózgu, lecz także w istotny sposób wzrasta jego sprawność funkcyjna. Nasz mózg składa się z 15 miliardów komórek nerwowych, które łącząc się z innymi, tworzą ogromną sieć połączeń nerwowych. Ilość połączeń między komórkami nerwowymi decyduje o sprawności ludzkiego umysłu. Można je skutecznie pielęgnować w pierwszych 6 latach rozwoju dziecka, poprzez m.in. aktywną naukę gry na instrumentach klawiszowych.

## Muzyka czyni mądrzejszym!

W 1994 roku, w Los Angeles, neurologicy Leng i Shaw przeprowadzili doświadczenia z dziećmi w wieku przedszkolnym, badając wpływ różnych zajęć na rozwój ich zdolności intelektualnych. 78 dzieci w wieku od 3 do 4 lat, zostało podzielonych na 4 różne grupy:

1. indywidualne zajęcia nauki gry na keyboardzie i śpiew,
2. tylko śpiew,
3. praca z komputerem,
4. zwykłe zabawy.

Po dwóch latach badań stwierdzili, że gra na instrumentach klawiszowych w znaczący sposób polepszyła zdolności abstrakcyjnego myślenia i przyczyniła się w dużym stopniu do rozwoju ich zdolności matematycznych. Gra na instrumentach klawiszowych wzbogaciła także intelekt, zdolności motoryczne, koordynację ruchową, percepcję zmysłową i zdolność koncentracji. Dzieci z pozostałych grup próbnych nie wykazały żadnej znaczącej poprawy zdolności intelektualnych.





## 25% więcej osiągnięć matematycznych

Podobne badania zostały przeprowadzone z grupą dzieci w wieku 7-8 lat. Jedna grupa uczęszczała regularnie na dodatkowe zajęcia gry na keyboardzie, natomiast druga grupa kontrolna nie brała w nich udziału.

**Wynik:**

Dzieci uczące się gry na keyboardzie były w stanie przeprowadzać działania na ułamkach, które normalnie są w programie szkolnych dla 12-latków. Zdolności umysłowe dzieci z drugiej grupy kontrolnej były o 25% niższe. Dowodzi to bezsprzecznie, że muzykowanie ma ogromny wpływ na rozwój zdolności intelektualnych u dzieci. Jak zatem widać, granie na instrumentach klawiszowych odgrywa ważną rolę w procesie kształcenia.

## Wnioski –

Powinniśmy zatem dać szansę naszym dzieciom, by mogły rozwijać swoje wrodzone zdolności poprzez intensywne zajęcia muzyczne. Im wcześniej rozpoczniemy ten proces, tym lepiej. Pomyślcie o swoim dziecku, jak o człowieku posiadającym ogromną wrażliwość słuchową. Języka muzyki, tak jak języka ojczystego, można nauczyć się równie łatwo. Teraz na pewno zadają sobie Państwo pytanie: „czy moje dziecko jest również muzyczne?”. Tu nie ma żadnych wątpliwości – Państwa dziecko, tak, jak wszystkie inne – jest z całą pewnością muzyczne. Ten, kto umie mówić, nauczył się przecież tego poprzez słuchanie i powtarzanie. Nauczy się zatem również odróżniać dźwięki i je naśladować. Nie trzeba niczego więcej, żeby rozwijać wrodzoną muzykalność. Muzyka jest wszak specyficznym rodzajem języka.





## Zatem?

Doszliśmy do porozumienia – dla naszych dzieci tylko to, co najlepsze.

W naszym kraju pojawiło się bardzo dużo ofert zajęć ukierunkowanych na rozwój zdolności muzycznych małych dzieci. Nie wszystkie jednak oferty posiadające w nazwie termin „wczesno dziecięcej edukacji muzycznej” zasługują na to określenie. Jeżeli chcą Państwo zapoznać się z programem zajęć, postarajcie się wziąć udział w lekcji próbnej. Ważne jest, aby okres do 6. roku życia Państwa dziecka został aktywnie i mądrze wykorzystany, pod kątem wszechstronnego ich rozwoju. Najlepiej osiągnąć to poprzez aktywne uczestnictwo w zajęciach umuzykalniających, uczących świadomego słuchania, śpiewania (także solfeżem) oraz grania na instrumentach, najlepiej klawiszowych. Języka uczymy się poprzez mówienie, a muzyki poprzez muzykowanie.



## Co oferuje Szkoła Muzyczna YAMAHA?

„Robby – Niemowlaki w Krainie Dźwięków” – maleńkie dzieci już od 4. miesiąca życia mogą przeżywać swoje pierwsze doświadczenia muzyczne. Tutaj dzieci wraz z rodzicami poznają świat muzyki przy wspólnie śpiewanych piosenkach, zabawach i przez słuchanie muzyki.

„Szkrapy i Muzyka” – taką nazwę nosi program dla maluchów. Przez okres 2 lub 3 lat prowadzimy dzieci (od 18. miesiąca życia) oraz towarzyszących im rodziców przez świat muzyki, wykorzystując do tego różnego rodzaju zabawy – śpiewamy, gramy, malujemy, wylepiamy, tańczymy, słuchamy i przeżywamy muzykę. Od drugiego roku wprowadzane są stopniowo instrumenty muzyczne. Kiedy dziecko ma 4 lata jest przygotowane do „Elementarnego Wychowania Muzycznego”.

„Dźwiękoludki” – (od 4. roku życia) jest programem, który nie tylko rozwija muzykalność Państwa dziecka, ale także inteligencję. Wpływ nauki gry na instrumentach klawiszowych na rozwój intelektu – potwierdzony przeprowadzonymi ostatnio badaniami – jest obserwowany w Szkołach Muzycznych YAMAHA na całym świecie od 50 lat. Obok gry na instrumentach, duży nacisk kładziemy na śpiewanie solmizacją (solfeż). „Elementarne Wychowanie Muzyczne” w Szkole YAMAHA rozwija zdolności muzyczne Państwa dziecka, w sposób wymierny i konkretny. W informatorze dla rodziców mogą Państwo zapoznać się ze szczegółami na temat naszego programu. Pod koniec 3-letniego kursu „Dźwiękoludki” dzieci w znaczący sposób rozwijają swoje zdolności muzyczne. Ponadto wykwalifikowana kadra pedagogiczna pomoże Państwu w dalszej edukacji muzycznej Waszego dziecka. Gdy Państwa dziecko opanuje podstawy gry na instrumentach klawiszowych, otworzy



się przed nim droga do nauki na innych instrumentach. Rozpoczęte odpowiednio wcześnie zajęcia nauki gry na instrumentach klawiszowych, pomagają także rozwinąć inteligencję dziecka, wykorzystując wzrastającą Ce zdolności intelektualne i potencjał ujawniający się na poszczególnych etapach psychologicznego rozwoju dziecka. Kadra nauczycielska naszych szkół to wykwalifikowani nauczyciele i muzycy. Z reguły są to ludzie z wyższym wykształceniem muzycznym, którzy podnoszą swoje umiejętności uczestnicząc regularnie w warsztatach doskonalenia zawodowego, organizowanych przez firmę YAMAHA. Oznacza to, że Państwa dziecko – uczestnicząc w zajęciach Szkoły Muzycznej YAMAHA – znajduje się w najlepszych rękach. Kładziemy nacisk nie tylko na samą naukę, lecz także na kształtowanie zdolności współpracy w grupie. Muzykujące dzieci są społecznie bardziej rozwinięte, niż dzieci, które nigdy nie brały udziału w grupowych zajęciach muzycznych.

## Podsumowanie

Jeżeli chcieliby Państwo uzyskać więcej informacji o programie Szkoły Muzycznej YAMAHA dla dzieci w wieku przedszkolnym, prosimy o kontakt. Zawsze z radością oczekujemy rozmów i spotkań z Państwem. Pozwólcie nam wspomagać Was w procesie rozwijania zdolności muzycznych Państwa dziecka, poprzez aktywne i spełnione życie z MUZYKĄ.